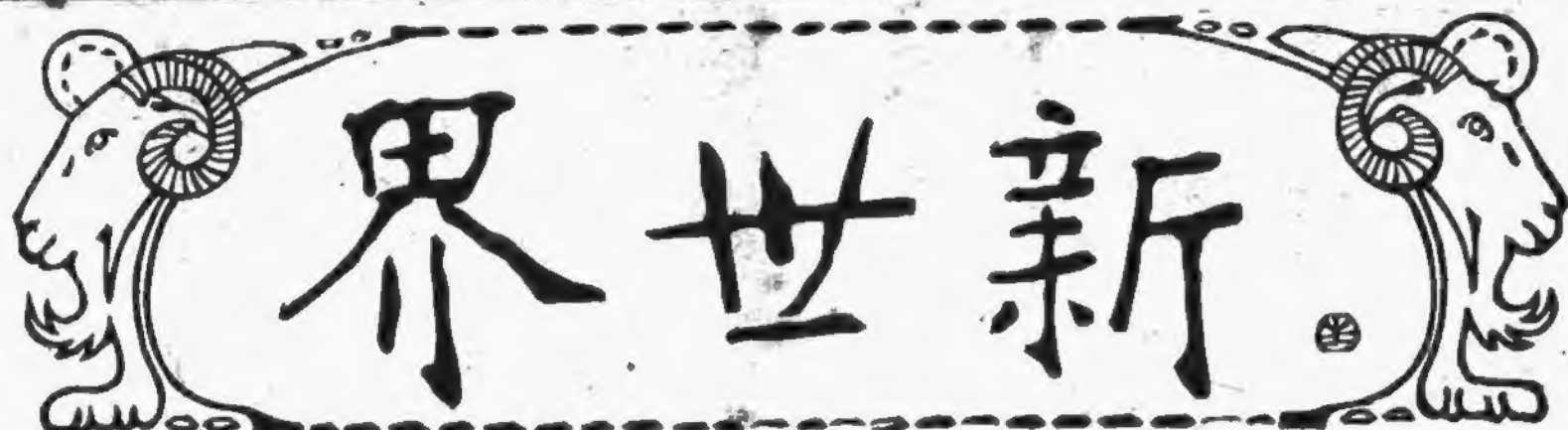


廣告刊例

每二一資每
三英格三天
英寸每角一
寸高天中元
寬為刊號



定價

郵月二年逐
費大元四日
在洋二元寄
內四角半閱
角每年全

號九十四百五千四話電部南 THE NEW WORLD 界世新西路馬大英海上

枚兩元銅售張一日今

號六十九百七第

元一洋大券餐西角五洋大券榮中元三券月角三洋小梯電角二洋小梯盤

表覽(一)刻時藝遊(北)南(界)世(新)

大馬戲	沈王施	鄭少雲	張少雲	愛華社	髦兒戲	楊少雲	吳少雲	朱少雲	張少雲	邵少雲	李少雲	王少雲	曹少雲	張少雲	章少雲	大京班
八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點	八點半至十點
改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘	改良本灘

劇新子女	戲京兒髦	戲京兒髦	戲京兒髦
七十七	七十七	七十七	七十七
劇新子女	戲京兒髦	戲京兒髦	戲京兒髦
七十七	七十七	七十七	七十七
劇新子女	戲京兒髦	戲京兒髦	戲京兒髦
七十七	七十七	七十七	七十七

戲影探偵	戲京武文班京大內場劇一第	戲京武文班京大內場劇一第	戲京武文班京大內場劇一第
夜日七十	夜日七十	夜日七十	夜日七十
戲影探偵	戲京武文班京大內場劇一第	戲京武文班京大內場劇一第	戲京武文班京大內場劇一第
夜日七十	夜日七十	夜日七十	夜日七十
戲影探偵	戲京武文班京大內場劇一第	戲京武文班京大內場劇一第	戲京武文班京大內場劇一第
夜日七十	夜日七十	夜日七十	夜日七十

世界新報

可大由六五
觀有版期

五期內容益佳滑稽畫有三十餘幅之多令人閱之愛不釋手
一、至第六期同購贈(萬福箋)一封各大書店及車站均有發
售(萬福箋)每封廿張售洋一角●總發行所生馬路馬路口

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

萬利洋行
新到
各季應
用各貨
花帶
邊各
貨各

● 娼優辭卒 (梨父)

我國舊習人類之輩。妓。優。上。去。者。輒取與下者伍。娼優之輩。相傳爲人類中之最下者。也。常人恒不屑狎諸齒。短聞近世醉心歐化者。雖倡言平等。然亦不過爲口頭之神祕。觀現諸事實。

娼優娼妓優伶也。妓。卒。奴。妓。走。卒。此四者不可同日而語。人嘗窮途逐厄。飢寒交迫。迫於忍辱。忍恥。爲妓。卒。振得荷。延。殘。喘。免。漢。清。漢。自。謂。諸尸位素餐之徒。固猶差勝一籌也。至於娼優則須棄天地之靈氣。具過人之才。色始得置身於紅氍毹上。班無場中逸周郎之賞識。得登徒之愛。石叢君若。卒之人。爲而爲之。而。之。賈。爲。村。之。清。期。秀。爲。天。之。石。叢。賈。爲。村。之。清。期。秀。爲。天。之。然。其。所。除。秀。氣。而。生。則。雖。不。能。爲。

言論世界



○某姓家昨日結婚聞新娘鼻染之藍色眼鏡價值頗鉅須一隻銅板云

(烏有其事路電)(根)

○某甲新購雨衣一件每遇下雨必穿之出行雖如落湯之雞毫不稍避人詢之則曰人皆可出風頭我獨不可出雨頭乎

(馬路特電)(泉)

●析者 (徐瘦鐵)

○韋廉士醫生言時斯狀手足無措心旌志亂惟已有言時之斯狀也自好之人士所以爲時之斯狀也

○立自思自有生命以來從未遭此難事允之實所不願不允果寬行流血主痛嘔噦衆口必加我以強盜謀賊之罪欲求兩全之策如何則可少婦見阿三不允答之曰允乎阿三之

○少婦則對咄咄逼人其少婦曰我非君君所難奈何加我以咄咄迫人之罪名阿三急謝曰我口拙汝能稍釋我

害寒實告汝汝負前夫之恩情一罪惡
使我負惡名二罪也我負惡名加足消
而汝又不待賢斯可恨我欲完汝
貞故則汝五十金且所以兩全汝
果從我言我當負斯罪不然汝必
嫁我恐異日有下堂不得之歎耳少
聆阿三語光明正大雖鬼神亦稱欽
低首允我五十金表可無慮又何必
敗此名節致無顏見亡夫於地下速
隨君命惟君不得將斯金食外人
道阿三笑曰汝真婦德處者矣

快活世界

戲擬家庭常談

(眾僧)

(頭痛)

可聖大馬路口御人處會
數下立愈

(目紅)

取淨油一瓶及頭大
之膏一瓶每晚兩
紅立退

大得道者作事歷歷不爽明是美人
在抱胡蝶爲荒塚紫雲則定神三復始
悟所造者爲鬼遂大悟惡不於於纔
及此處又以爲求之不得於是坦然
不疑往往市工作如常至晚飲如故及
時仍由舊道返過其地一如作事胡仍
所惡絕不思害未知未數日忽神經
亂鬼活迎爲如癡如狂時語人其所以
爲人調之則狂笑不已如是者兩
月而殞色慾害人甚矣

天街世典

涼雲室詞話 (善之)

薩蘭舟游詞賦雅集疏影一解
尋章遣意烟香未散柳絮入牕前
花裏還是烟雨來時風亂亂白雨
香亦似烟不盡當窗詞筆最堪憐
格無根漫道茲茲詞角獨倚紅樓凝
翠袖醉眼裏愁思偏橫緩向誰家整
新詞低樓夕陽一色香荷映晚晴
約見其常密窗出井大畦多少露人

●楊媛媛（曹卽一）

民末，邑楊媛媛老二阿寶與王台祥產也。肌理豐腴，身材鈔窈窕，亦清秀芳年。三九去歲小春月，金友木子與老二賁笛華屋於坊垵，櫻楓里，房開陳設，西洋配置，備其雅緻。新裝電燈，輝光透明，二人出，事，情情投意合，直不啻一對妙人。舊來禮拜同乘，托托卡卡，半於園嬉，照蓋作永久之紀念品也。

●張翠華（江左三郎）

張翠華，號嬌子，小花園之翠弟，肩比者，把三三之翠秀，蘭六橋之英華，丁蕙夜橋之年作春江之彩鳳，風流縹緲，態度嬌妍，容具凌波仙子之姿，貌有翡翠金花之艷。金磚玉月，鳳凰誠吾國之冠也。翠弟天姿，殊勝解國，工唱名，所以紅裙綠袖，能妙摹秦羅，酒醉，前則歌喉婉轉，若雲生，作醉態，迨則被枝枝語，頻聞春生滿座，其佳又，好學幼時，讀書識從師，故簪花之香，以之句，誠稱爲不慙士也。性愛詞。

之帶機損壞不能通車，乃向當一書生
乙丙祇云：普通電話不通，弟有刺
事與臨望接洽，請先行修妥再知。
門外敲門，其急欲視，乃一生汽車之
客訪余友及出。外客復上車問何以不
門之？急復曰：我汽車租來，雖點鐘廢
門不敢耗我車費不少云。

●兩小之封官打雁

(韓天受)

此劇文戲中非重頭由老郎與環聯合
演後遂覺滿園中燈節夜十二結算
貼此通前一日小雪發舞重上速滿
坐今觀其後一日合演此戲工戲相
應不能賣座席上人等無不滿十餘
三折小雪始罵而生場引子及四句後
三眼西皮尙工穩尤以（吳等要紅日
滿兒就要早早回程）一句駁極全事
悲願一派（含于按此句之唯振振在
字）字里，見其字中具足